

Rencontres Illustration Jeunesse

# Dessine-moi une histoire #6

**SAMEDI 29 MARS**  
**14H - 18H**

**Nissan-Lez**  
**Ensérune**



 **LA DOMITIENNE**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



# Perceval Barrier

Perceval Barrier est né dans le sud de la France en 1983. Il a grandi à l'ombre des halles de Lagrasse et a étudié le graphisme à l'ÉSAD d'Amiens.

Depuis, il est graphiste et illustrateur de plusieurs albums, notamment en collaboration avec Matthieu Sylvander et Thomas Bretonneau.

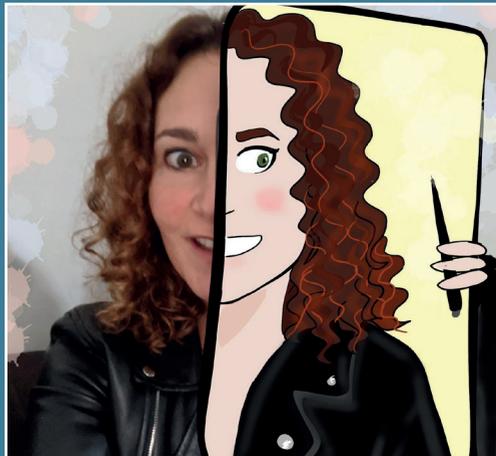


Sous ces coups de crayons, on retrouve par exemple les aventures d'Archie « Cocorico Archie » ou « Archie à vélo », « Béatrice l'intrépide », « Orang et Outang » ou encore « Les trois pires histoires de pirates ».

Perceval Barrier est également l'auteur (et toujours l'illustrateur) des albums « Francisco » et « Francisco baby-sitter ».



# Anna Chronique



Enseignante le jour, autrice illustratrice la nuit, Narbonnaise d'adoption au gré des mutations, Anna Chronique fait connaître avec humour et autodérision les coulisses de son métier par le biais de sa page facebook Anna Chronique BD.



Ses notes de blog ont été éditées en BD. Elle partage aussi des illustrations sur des thèmes qui lui tiennent à coeur, elle a récemment illustré un témoignage sur la fin de vie en EHPAD ainsi qu'un livre pour enfants mêlant à la fois histoire, écologie et humour.

# Mickaël Jourdan

Je suis né en 1987 et travaille en tant qu'auteur-illustrateur à Rennes. Après une formation à l'école de l'image d'Angoulême, je partage mon temps entre les commandes d'illustration pour l'édition et la presse, l'animation d'ateliers créatifs et l'écriture de nouveaux projets d'albums jeunesse.



Dans mes images, j'aime combiner des formes graphiques et minimalistes qui, adoucies par la tendresse du pinceau, dépeignent des espaces propices à la contemplation.

En laissant une place importante à la nature et aux souvenirs, je cherche des constructions visuelles et narratives qui vont à l'essentiel avec peu de moyens.



# Leen



Leen, de son vrai nom Laureleen Latour, née à Pau en 1990, est auteure en auto-publication chez Tengu Editions. Depuis son plus jeune âge, elle rêvait de faire de la BD et a finalement commencé Shinobi Iri en 2012.



Le premier tome est sorti au format BD aux éditions Brume avant d'être rapidement repris au format manga en auto-édition. Celui-ci met en scène des personnages anthropomorphes dans un Japon médiéval. Il reprend des faits historiques qui se sont déroulés à la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle, lors de la rébellion des ninjas de la province d'Iga. La BD franco-belge Hasu est sortie en 2019 avec Aurélie Kaori aux couleurs.

# Programme de la journée

Cette journée termine un cycle de rencontres et d'ateliers entre les écoliers de La Domitienne et les illustrateurs, dans le cadre d'une sensibilisation aux métiers du livre.

## 📍 Médiathèque

### 14H Ateliers enfants avec les illustrateurs

#### ■ " Francisco et les animaux sauvages " avec Perceval Barrier - *6-9 ans*

Après une lecture de l'album Francisco, inventez et dessinez ensemble des animaux sauvages. Mignons ou terrifiants ? À vous de voir !

#### ■ " Dessine ton portrait BD " avec Anna Chronique - *8-10 ans*

Dessine ton autoportrait en BD en y ajoutant l'émotion que tu souhaites ou que tu ressens.

#### ■ « Chicorée en papier découpé » avec Mickaël Jourdan- *dès 6 ans*

Crée un écureuil en volume à la manière de Chicorée en jouant avec du papier découpé, des pliages et des textures à la gouache.

#### ■ " Création de personnage " avec Leen - *Dès 10 ans*

Découvre la construction d'un personnage (proportions et volumes) et rajoute des détails avec au choix : recrée le personnage proposé (héroïne de mon manga Shinobi Iri) ou invente ton propre personnage.

### 16H Dédicaces, rencontres et vente de livres

## 📍 Salle Balaré

### 17H Spectacle « Bateau »

*Cie Les Hommes Sensibles*



Bateau, c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte.

Un spectacle pour toute la famille, destiné à l'enfant intérieur vivant en chacun de nous...

*Dans le cadre de la Saison Culturelle de La Domitienne.*