



# Pauline Comis

Pauline Comis a étudié la peinture en lettres, le graphisme puis l'illustration. Diplômée de l'école Estienne en 2006, elle poursuit son métier d'illustratrice au pied du Pic Saint-Loup dans l'Hérault.



Dans son atelier, au milieu d'un capharnaüm de papiers, peintures, crayons en tout genre, elle tente de trouver un certain équilibre entre plein et vide de l'image et s'amuse à cultiver les accidents graphiques pour créer des images poétiques, drôles et parfois féroces. Petite, elle rêvait de devenir garde forestière à cheval... Ce qui n'a pas changé depuis la maternelle, c'est qu'elle continue de dessiner les arbres à grands coups de ciseaux, de coller des maisons de papiers mais pas seulement...



# Louise de Contes



Louise de Contes est illustratrice et dessinatrice. En 2012 sort son premier album pour la littérature jeunesse, « *Le Lac Yishihama* » en collaboration avec l'auteur conteur Philippe Sizaïre. Elle s'inspire de ce qu'elle trouve autour d'elle pour réaliser ses dessins dans un univers léger et poétique. Le quotidien entoure ses réalisations, mais un quotidien revisité avec un regard nouveau, insolite et poétique, qui aboutit à une rencontre entre imaginaire et réalité.



Louise utilise le collage, l'aquarelle, la gravure ou tout simplement le crayon et parfois des tampons, qu'elle fabrique elle-même.

# Sara Gavioli

Née en 1983 en Italie, Sara Gavioli vit et travaille à Toulouse depuis 8 ans.

Après une licence aux Beaux-Arts de Vérone, elle obtient un Master II en illustration pour l'édition à Macerata (Italie). À partir de 2010, elle collabore avec des maisons d'éditions italiennes spécialisées en littérature jeunesse.



Ses premiers albums français en tant qu'auteur/illustratrice, « *J'ai la bougeotte !* » (2020), « *Un spectacle à compter* » (2021), « *J'ai la parlotte !* » (2022) et « *Même pas mal* (2023) » sont publiés aux éditions du Seuil Jeunesse. Elle anime des ateliers pour enfants et réalise également des décorations d'intérieur et des vitrines commerciales.



# Suzy Vergez



Suzy Vergez aime inventer des histoires en mots et en images. Passionnée par les arts primitifs et populaires du monde, elle s'en inspire pour créer un univers délicat, paisible et joyeux. Elle travaille à partir de techniques d'impressions comme la gravure, qu'elle associe à des motifs et à quelques coups de crayon instinctifs. Elle explore aussi le spectacle vivant, en particulier la marionnette et le dessin en direct. Elle utilise d'autres techniques pour raconter avec poésie.



# Programme de la journée

Cette journée termine un cycle de rencontres et d'ateliers entre les écoliers de La Domitienne et les illustratrices, dans le cadre d'une sensibilisation aux métiers du livre.

## 📍 Salle Claude Nougaro - Montady

### 14H Ateliers enfants avec les illustratrices

- 🌸 "**Nature de papier**" avec Pauline Comis - *dès 6 ans*  
Crée une illustration sur le thème de la nature en papiers découpés, traces, jeu sur la transparence... Un joyeux mélange de différentes techniques à découvrir ensemble.
- 🌸 "**Création d'un petit livre leporello et d'un personnage articulé**" avec Louise de Contes - *dès 6 ans*  
Crée un petit leporello (livre accordéon) en utilisant un modèle sur lequel le personnage du livre évolue selon différentes scénettes.
- 🌸 "**Quels bavards ces animaux !**" avec Sara Gavioli - *dès 6 ans*  
Construis des cartes grâce à des passages guidés, pour arriver à dessiner la tête d'un animal qui, à l'aide d'un astucieux pliage de papier pop-up, peut bouger la bouche et enfin crier !
- 🌸 "**Création d'une guirlande de poissons**" avec Suzy Vergez - *6-10 ans*  
À partir du livre « Petit pêcheur grand appétit », crée une banque de graphismes évoquant la mer. L'assemblage de motifs va permettre de réaliser des poissons originaux et colorés !

### 16H Dédicaces, rencontres et vente de livres

*Goûter organisé par l'Association des parents d'élèves de l'école de Montady.*

### 17H Spectacle « La Grande Fabrique des Mots »

*Cie Les voisins du dessus.*



Il existe un pays où les gens ne parlent presque pas. C'est le pays de La Grande Fabrique des Mots.

*Dans le cadre de la Saison Culturelle de La Domitienne.*