

Les masets des vignes de Cazouls-les-Béziers

La mémoire d'une architecture vernaculaire

Sur les quelque 4000 hectares que couvre la commune de Cazouls-les-Béziers, près de 100 masets, recensés par René Lautard, disent la prégnance de cette architecture vernaculaire qui participe de l'attrait de ces paysages si particuliers du Cazoulin, entre les hauteurs boisées des avants-monts et la plaine littorale.

Au cœur d'un vignoble d'abord reconnu pour ses muscats puis pour ces vins rouges, ce village typique de l'Ouest Biterrois a connu la prospérité à l'âge d'or de la viticulture au XIX^e s.

Au sud, les parcelles de vignes sont vastes et s'étendent à perte de vue. En remontant, au nord, vers les avants-monts, les terrains deviennent plus escarpés, et les rangées de ceps, qui ondulent avec le relief, expriment au mieux l'utilité de ces masets. La mise en culture des terres autour du domaine de Thézanel, au nord-ouest du village, éclaire parfaitement la complémentarité entre ce type de construction et les pratiques agricoles.

Mais, ces abris se sont révélés de moins en moins utiles avec à la fois la mécanisation - l'usage des tracteurs notamment - qui a largement facilité le travail dans les vignes, en le rendant plus rapide, et la généralisation de l'automobile, qui a transformé les conditions de déplacement des vignerons. Dès lors, ces " cabanes " de vignerons ont commencé à se dégrader faute d'entretien et tendent même à disparaître, parfois remplacées par un nouveau bâti ou simplement laissées à l'abandon, la végétation ou le vandalisme finissant par avoir raison de leur histoire.

S'ils restaient encore au début du XX^e siècle un lieu de réunion pour un pique-nique, à l'ombre d'un figuier ou d'un amandier, lors des vendanges, les nouvelles générations qui, pour la plupart, n'ont pas repris le vignoble ne suivent plus ces traditions.

De masets en grangettes au nord-ouest de Thézanel

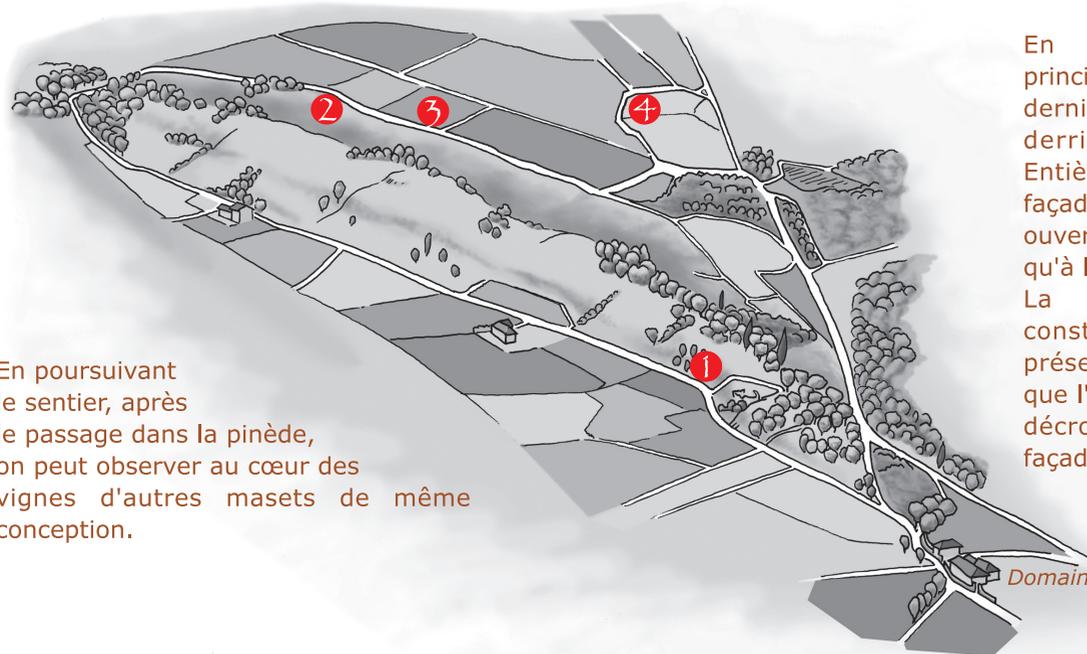
Dès le départ de la boucle, on aperçoit un premier maset implanté face au domaine de Thézanel, à gauche du chemin. Typique, avec son plan rectangulaire et son faciès classique, bien entretenu, il est toujours utilisé mais dans un cadre extra-viticole.

Un peu plus loin, se dresse, entre deux vignes, une grangette de pierre, plus imposante. Orientée au sud et de plan carré, elle se signale par son étage.

Au pied de la chapelle Sainte-Foy, on rencontre un maset en pierre (1), rectangulaire, constitué d'une pièce unique. Sur la façade principale s'ouvrent une porte et une petite fenêtre, les 3 autres murs étant percés chacun d'un petit fenestrou laissant entrer un peu de lumière. A l'intérieur, sont notamment conservées une mangeoire et l'échelle de bois qui permettait d'accéder à une petite mezzanine servant sûrement de pièce de repos.

Dans la seconde partie de la boucle, où se déploie la garrigue, un nouveau maset à étage s'impose dans un virage (2). Il retient l'attention par sa citerne extérieure destinée à la récupération des eaux de pluie. Il possède aussi une cheminée témoin de la recherche d'un certain confort (préparation de vrais repas, chauffage...). Ici la façade, percée d'un unique fenestrou au nord, a été recouverte d'un enduit de chaux.

Sur le bord gauche du chemin, on découvre une autre grangette, elle aussi à étage (3), construite essentiellement en pierre, mais où l'utilisation de briques rouges, comme pour l'encadrement de la fenêtre du mur ouest, signe une certaine originalité décorative. Là encore, la face nord est percée d'un petit fenestrou laissant entrer la lumière au rez-de-chaussée.



En poursuivant le sentier, après le passage dans la pinède, on peut observer au cœur des vignes d'autres masets de même conception.

En continuant le chemin principal, sur 200 m environ, un dernier maset (4) se cache, derrière un amandier. Entièrement crépie, seule la façade à l'est porte une petite ouverture, de taille plus réduite qu'à l'accoutumée.

La particularité de cette construction réside en la présence d'un puits intérieur que l'on peut deviner à partir du décroché observable sur la façade sud.

Domaine de Thézanel